

Natečaj Postani Donavski umetnik 2024

Smernice za izvedbo

Dobrodošli na **natečaju Postani Donavski umetnik 2024 – (Danube Art Master, DAM)**. V tem dokumentu najdete opis natečaja in časovnico za izvedbo.

Natečaj skupaj organizirata Globalno partnerstvo za vode Srednje in Vzhodne Evrope (GWP CEE) in Mednarodna komisija za varstvo reke Donave (ICPDR). Z njim želita spodbuditi otroke in mladino, da se približajo svoji reki in razmislijo kako pomembno je naše naravno okolje, ter na to temo ustvarijo izvirna umetniška dela.

K sodelovanju so vabljeni otroci iz vseh šol, nevladnih organizacij, vrtcev ali društev. Natečaj od leta 2004 združuje na tisoče otrok v celotnem območju Podonavja. Izobražuje jih o pomenu rek in vode ter jim daje glas, da izrazijo skrb o prihodnosti svojega naravnega vodnega okolja.

Časovnica in mejniki

April - Oktober 2024 – Globalno partnerstvo za vode (GWP) Slovenija izvaja nacionalni del natečaja. Za podrobnosti spremljajte spletno stran: <https://www.gwpslo.si/novice-2/>

15. Oktober 2024 – Rok za oddajo del na spletni naslov: gwpslo@gwpslo.si

9. November 2024 – razglasitev nacionalnih zmagovalcev (se uvrstijo v mednarodni del natečaja, izbor najboljših z nacionalnega dela posreduje GWP Slovenija)

10. – 24. November 2024 – Razglasitev zmagovalcev na mednarodnem nivoju; začetek spletnega natečaja

December 2024 – Slovesna razglasitev zmagovalcev mednarodnega dela natečaja in spletnega natečaja

Januar 2025 – Spletna slovesnost ob zaključku natečaja

DAM Kategorije

Tekmovalci bodo svoje umetnine lahko prijavi **v treh kategorijah. To so umetnina, fotografija in video.** Te so nadalje razdeljene v podkategoriji po starosti: otroci (6–11 let) in mladostniki (12–18 let).

Udeleženci morajo biti iz držav v donavskem bazenu (Nemčija, Avstrija, Češka, Slovaška, Madžarska, **Slovenija**, Hrvaška, Bosna in Hercegovina, Srbija, Črna gora, Romunija, Bolgarija, Moldavija in Ukrajina).

Lahko se pridružite kot **posamezniki, razred ali kot skupina** mladih.

Pojasnila kategorij

- **Umetnine** – ustvarjene naj bodo iz naravnih materialov, ki jih najdemo ob vodi (reka, jezero). Na primer, kip, kolaž, nakit in modni izdelki itd. Risbe in slike **NE BODO** sprejete. Najmanjša velikost fotografij naj bo **1 megabajt**.
- **Video** – posnetki ne smejo biti daljši od 1 minute. Lahko jih posnamete s fotoaparatom ali pametnim telefonom. Vsebina videa ni omejena, lahko se izrazite s pesmijo, nastopom ali poročate o svoji reki. Animirani videoposnetki ne bodo sprejeti. Upoštevajte, da so za mednarodni del tekmovanja potrebni angleški podnapisi (navodila spodaj).
- **Fotografija** – naj prikazuje življenje na reki ali posebne dejavnosti umetnika/umetnikov. Namesto ustvarjenega umetniškega dela se kategorija fotografije osredotoča na prizor ali specifično situacijo v vašem okolju. Naj bo to sončni zahod nad reko ali mestom, ljudje, ki uživajo ali slavijo reko, ali čudovit del reke. Za ustvarjalnost ni meja.

Najmanjša velikost fotografij je **1 megabajt**.

Vse fotografije, videe in posnetke umetnin je treba poslati nacionalnim organizatorjem (GWP Slovenija), ki bodo zmagovalna umetniška dela z nacionalnega dela posredovali na mednarodni del natečaja.

Sodelovanje v natečaju pomeni, da v primeru zmagovalne uvrstitve avtorji soglašajo, da se njihova imena in fotografije prispevka objavijo v publikacijah GWP CEE in ICPDR.

GWP CEE in ICPDR si pridržujeta pravico do uporabe nagrajenih umetnin brez izrecnega pisnega dovoljenja tistih, ki so vključeni v fotografije/videoposnetke.

Podnapisi k videu (za mednarodni del natečaja)

Kot je navedeno zgoraj, morajo biti vsi videoposnetki podnaslovljeni v angleškem jeziku, če v njih nekdo govori ali je predstavljeno nekaj besedila. To je bistven pogoj za uspeh na mednarodnem delu natečaja. Žiranti iz drugih držav morajo razbrati sporočilo videa, da ga lahko ocenijo.

V ta namen predlagamo uporabo aplikacije ShotCut, ki je brezplačna in preprosta programska oprema za urejanje videa. Prenesete ga lahko s klikom [na to povezavo](#). Ko ga namestite, lahko [kliknete to povezavo](#) in poiščete nabor navodil za uporabo. Med njimi najdete tudi enega, ki posebej govori o tem, kako videoposnetku dodate besedilo. Preprosto se pomaknite navzdol in poiščite navodilo z nazivom » Adding Text «.

Uporaba te programske opreme ni obvezna. Lahko uporabite tudi kakšno drugo, da so le končnemu videu dodani angleški podnapisi.

Zgodba, ki jo sporoča vsaka umetnina (pomembno za sodelovanje na mednarodnem nivoju)

Vse umetnine, ki prispejo na natečaj na mednarodni nivo morajo imeti napisano sporočilo v angleškem jeziku (izjava mladega umetnika) v obsegu do 250 besed. Zgodba lahko opisuje 1) kreativni proces nastanka umetnine in 2) kaj so se udeleženci naučili ob raziskovanju reke.

Nekaj usmeritvenih vprašanj za razmislek:

Kakšno je vaše sporočilo gledalcem?

Kaj je navdihnilo vašo umetnino?

Kaj ste se naučili ob ustvarjanju umetniškega dela?

Proces ocenjevanja

Ocenjevalni kriteriji so razdelani ločeno za kategoriji Umetnina in Video/Fotografija.

Upoštevajo originalnost umetnine, tehniko, sporočilnost in estetiko.

Izbor zmagovalcev

Nacionalni nivo

Na nacionalnem nivoju bo določena slovenska žirija. Odločala bo med naslednjimi kategorijami:

- 1.) Umetnina: a) Otroci: 6 -11 let; b) Mladostniki: 12-18 let;
- 2.) Video: a) Otroci: 6 -11 let; b) Mladostniki: 12-18 let;
- 3.) Fotografija: a) Otroci: 6 -11 let; b) Mladostniki: 12-18 let.

Na mednarodni nivo bomo uvrstili najboljše tri uvrščene (in nagrajene) v vseh kategorijah. Najbolje uvrščene umetnine z nacionalnega dela bodo objavljene na uradnem Facebook profilu natečaja DAM.

Mednarodni nivo

V mednarodni fazi sodeluje le prvouvrščena umetnina z nacionalnega nivoja. V primeru, da umetniško delo ne izpolnjuje pogojev (glejte razdelek DAM kategorije), je upoštevano naslednje uvrščeno umetniško delo z nacionalnega nivoja.

Na mednarodni ravni bo zmagovalce vseh kategorij ocenjevala mednarodna žirija, ki jo sestavljajo nacionalni predstavniki vseh ICPDR držav. Vsi podatki o izvoru umetnine bodo zakriti, da se omogoči nevtralna ocena. Odločitev žirije je dokončna.

Po tekmovanju bo organizirana razstava s fotografijami najboljših likovnih del iz vseh držav, ki jo organizira ICPDR (spletno).

Družabna omrežja

Poleg glavnega tekmovanja bodo najboljša tri dela iz vseh držav sodelovala v spletnem tekmovanju.

Na Facebook strani Danube Art Master bodo podeljene posebne nagrade za najbolj všečkano fotografijo/umetnino in najbolj všečkan video. Za spletno nagrado se lahko potegujejo le tista dela, ki so jih uradno prijavili nacionalni organizatorji.