

NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA PRI PREDMETU SLOVENŠČINA ZA 1. LETNIK PROGRAMA LOGISTIČNI TEHNIK

ŠOLSKO LETO: 2024/25

UČITELJ: Urška Ule, prof.

1. LETNA RAZPOREDITEV OCENJEVANJA ZNANJA

Dijak pri predmetu slovenščina pridobi 7 ocen, in sicer 5 pisnih in 2 ustni.

	NAČIN OCENJEVANJA ZNANJA	ŠT. OCEN
1	Pisno ocenjevanje	5
4	Govorni nastop	1
5	Ustno ocenjevanje	1

Tabela z roki za pisno ocenjevanje znanja z datumi pripravi učiteljski zbor, na prvem pedagoškem sestanku po objavi urnika in je v prilogi načrta ocenjevanja znanja za posamezen program. V primeru spremembe šol. urnika si pridržujemo pravico do uskladitve ocenjevanja znanja z novim urnikom.

1.2 PREVERJANJE ZNANJA

Preverjanje znanja poteka ustno in pisno. Znanje se sistematično preverja skozi celotno šolsko leto ter neposredno teden pred pisnim ocenjevanjem.

2. MERILA OCENJEVANJA ZNANJA

2.1 MERILA PISNEGA OCENJEVANJA ZNANJA

ODSTOTEK VSEH MOŽNIH TOČK	OCENA
90–100	odlično (5)
76–89	prav dobro (4)
63–75	dobro (3)
50–62	zadostno (2)
0–49	nezadostno (1)

2.2 MERILA USTNEGA OCENJEVANJA ZNANJA

MERILO	OCENA
Vsebina. Dijak/dijakinja pravilno odgovori na vsa vprašanja. Snov zelo dobro pozna in razume. Obvlada analizo, primerjanje in vrednotenje. Na vprašanja odgovori samostojno (brez učiteljeve pomoči). Raba socialne zvrsti. Dijak/dijakinja govori knjižno (zborni ali knjižni pogovorni jezik). Prosti govor in sodelovanje v pogovoru. Dijak/dijakinja odgovarja samozavestno in sproščeno. Govorni tok je tekoč, brez prekinitev. Dosledno upošteva načela uspešnega pogovarjanja (profesorico gleda v oči, ji ne sega v besedo, če ne razume vprašanja, prosi profesorico, da ga ponovi, če se zmoti, se opraviči).	odlično (5)
Vsebina. Dijak/dijakinja na večino vprašanj odgovori pravilno. Snov dobro pozna in razume. Pri analizi, primerjanju in vrednotenju delno potrebuje učiteljevo pomoč – ni povsem samostojen/samostojna. Raba socialne zvrsti. Dijak/dijakinja govori knjižno (zborni ali knjižni pogovorni jezik), a poredkoma uporabi tudi neknjižne (slengovske, narečne) besede. Prosti govor in sodelovanje v pogovoru. Dijak/dijakinja odgovarja dokaj samozavestno in sproščeno. Govorni tok je tekoč, brez večjih prekinitev. Dokaj dosledno upošteva načela uspešnega pogovarjanja.	prav dobro (4)
Vsebina. Dijak/dijakinja na več kot pol vprašanj odgovori pravilno. Snov pozna in razume. Opazni so poskusi analize, primerjanja in vrednotenja, a dijak/dijakinja potrebuje učiteljevo pomoč – ni samostojen/samostojna. Raba socialne zvrsti. Dijak/dijakinja skuša govoriti knjižno (zborni ali knjižni pogovorni jezik), a delež neknjižnih (slengovskih, narečnih) besed je dokaj velik. Prosti govor in sodelovanje v pogovoru. Dijak/dijakinja odgovarja manj samozavestno in sproščeno. Govorni tok je večkrat prekinjen. Le delno upošteva načela uspešnega pogovarjanja.	dobro (3)
Vsebina. Dijak/dijakinja odgovori pravilno zgolj na polovico vprašanj. Snov slabo pozna. Znanje je ravni reprodukcije. Dijak/dijakinja ni samostojen/samostojna. Raba socialne zvrsti. Dijak/dijakinja skuša govoriti knjižno (zborni ali knjižni pogovorni jezik), a prevladujejo neknjižne besede. Prosti govor in sodelovanje v pogovoru. Dijak/dijakinja odgovarja nesamozavestno in nesproščeno, tudi nejasno. Govorni tok je velikokrat prekinjen. Skorajda ne upošteva načel uspešnega pogovarjanja.	zadostno (2)
Vsebina. Dijak/dijakinja ne odgovori pravilno na nobeno vprašanje/odgovori pravilno na manj kot pol vprašanj. Snov zelo slabo pozna, zelo veliko je napačnih podatkov. Dijak/dijakinja ni samostojen/samostojna. Raba socialne zvrsti. Dijak/dijakinja govori neknjižno. Prosti govor in sodelovanje v pogovoru.	nezadostno (1)

Dijak/dijakinja odgovarja nesamozavestno, nesproščeno, nejasno in nerazumljivo. Govorni tok je nepovezan. Ne upošteva načel uspešnega pogovarjanja.	
---	--

2.3 MERILA OCENJEVANJA ZNANJA GOVORNEGA NASTOPA

MERILO	OCENA
Raba socialne zvrsti. Dijak/dijakinja govori knjižno (zborni jezik). Način posredovanja. Dijak/dijakinja govori povsem prosto in tekoče, ne uporablja mašil. Vsebina nastopa in njena tematska ustreznost. Besedilo se v celoti navezuje na izbrano temo. Obravnavanje je zanimivo, celo izvirno in ustvarjalno. Prepričljivost in razumevanje teme. Dijak/dijakinja nastopa prepričljivo in samozavestno. Snov popolnoma obvlada in razume (ve, o čem govori). Stik z razredom, telesna drža. Dijak/dijakinja popolnoma obvlada nebesedno komunikacijo pri govorjenju. Ves čas vzdržuje očesni stik z razredom. Telesna drža je pokončna, dijak/dijakinja je obrnjen/obrnjena k poslušalcem. Mimika in kretnje so ustrezne. Izroček. Je. Pregleden, urejen, smiseln, zanimiv, celo izviren in brez jezikovnih napak. Uporaba različnih pripomočkov (plakat, preglednice, miselni vzorci ...). So. Izbira pripomočkov je nadvse primerna. Pripomočki so zanimivi in ustvarjalno uporabljeni.	odlično (5)
Raba socialne zvrsti. Dijak/dijakinja govori knjižno (zborni jezik), a poredkoma uporabi tudi neknjižno besedo (slengovsko, narečno). Način posredovanja. Dijak/dijakinja govori prosto (včasih pogleda na list) in tekoče, mašil je malo. Vsebina nastopa in njena tematska ustreznost. Besedilo se navezuje na izbrano temo. Obravnavanje teme je večinoma zanimivo. Prepričljivost in razumevanje teme. Dijak/dijakinja nastopa prepričljivo, snov obvlada in razume, a pojavi se kakšna nejasnost, nepravilnost. Stik z razredom, telesna drža. Dijak/dijakinja obvlada nebesedno komunikacijo pri govorjenju, a pojavi se kakšna pomanjkljivost v drži, kretnjah ali očesnem stiku. Izroček. Je. Pregleden, urejen, smiseln, z redkimi jezikovnimi napakami. Uporaba različnih pripomočkov (plakat, preglednice, miselni vzorci ...). So. Izbira pripomočkov je primerna. Pripomočki so zanimivi.	prav dobro (4)
Raba socialne zvrsti. Dijak/dijakinja govori knjižno, a pojavlja se večji delež neknjižnih besed kot pri oceni prav dobro (4). Način posredovanja. Dijak/dijakinja govori napol prosto in manj tekoče, delež mašil je večji. Vsebina nastopa in njena tematska ustreznost. Besedilo se navezuje na izbrano temo. Obravnavanje teme je bolj enolično in manj zanimivo. Prepričljivost in razumevanje teme. Dijak/dijakinja nastopa manj prepričljivo, manj suvereno, išče potrdil pri profesorici in sošolcih (ni povsem prepričan v to, kar pove). Snov načeloma razume.	dobro (3)

Stik z razredom, telesna drža. Dijak/dijakinja obvlada nebesedno komunikacijo pri govorjenju, a pojavijo se težave pri, na primer, vzdrževanju očesnega stika. Izroček. Je. Mestoma manj pregleden in manj zanimiv, z nekaj jezikovnimi napakami. Uporaba različnih pripomočkov (plakat, preglednice, miselni vzorci ...). So. Izbira pripomočkov je manj primerna. Pripomočki so povezani z izbrano temo, a manj zanimivi.	
Raba socialne zvrsti. Dijak/dijakinja skuša govoriti knjižno, a prevladujejo neknjižne (slengovske, narečne) besede. Način posredovanja. Dijak/dijakinja več kot pol nastopa bere, govorni tok se večkrat prekine, mašil je veliko. Vsebina nastopa in njena tematska ustreznost. Besedilo se le deloma navezuje na izbrano temo, obravnavanje je enostransko, nezanimivo, veliko je nebistvenih podatkov. Prepričljivost in razumevanje teme. Dijak/dijakinja nastopa manj prepričljivo, nesuvereno (ni prepričan o tem, kar govori), besedilo je na nekaterih mestih nerazumljivo. Stik z razredom, telesna drža. Dijak/dijakinja slabo obvlada nebesedno komunikacijo pri govorjenju, čeprav so skuša vzpostaviti in vzdrževati očesni stik in pazi na telesno držo. Izroček. Je. Manj zanimiv, deloma nepregleden, z nebistvenimi podatki, veliko je jezikovnih napak. Uporaba različnih pripomočkov (plakat, preglednice, miselni vzorci ...). So. Deloma ustrezajo obravnavani temi, a so dokaj nepregledni in neurejeni.	zadostno (2)
Dijak/dijakinja ne izvede govornega nastopa. Če je dijak/dijakinja opravičeno odsoten, dobi nov datum za izvedbo. Raba socialne zvrsti. Dijak v celoti govori neknjižno. Način posredovanja. Dijak/dijakinja v celoti prebere pisno predlogo. Vsebina nastopa in njena tematska ustreznost. Besedilo se ne navezuje na izbrano temo./Obravnavanje je površno, skromno, brez bistvenih podatkov, veliko podatkov je napačnih. Prepričljivost in razumevanje teme. Dijak/dijakinja je neprepričljiv/neprepričljiva, ne obvlada snovi, je nerazumljiv/nerazumljiva (zdi se, da ne ve, o čem govori). Stik z razredom, telesna drža. Dijak/dijakinja ne obvlada nebesedne komunikacije (skorajda ni stika z razredom ipd.). Izroček. Ga ni./Nepregleden, neurejen, z nebistvenimi, celo napačnimi podatki, zelo veliko je jezikovnih napak. Uporaba različnih pripomočkov (plakat, preglednice, miselni vzorci ...). Jih ni./Niso povezani s temo govornega nastopa, nepregledni, neurejeni in nezanimivi.	nezadostno (1)

2.4. MERILA OCENJEVANJA ZNANJA PRI POPRAVNEM IZPITU

Popravni izpit iz predmeta slovenščina sestoji iz pisnega in ustnega dela. Pisni del obsega 70 %, ustni del pa 30 %. Točke pisnega in ustnega dela se seštevajo, dijak mora za uspešno opravljen popravni izpit zbrati najmanj 50 %.

Merila ocenjevanja znanja so enaka kot med šolskim leto.

3. MINIMALNI STANDARDI ZNANJA

TEMA	MINIMALNI STANDARDI - JEZIK
JEZIK, NAROD IN DRŽAVA (Kaj je jezik, besedni in nebesedni jezik, slovenski jezik, zvrsti slovenskega jezika, SSKJ2, besedne vrste)	Dijak: - poimenuje svoj prvi/materni jezik ter predstavi njegove prednosti pred drugimi jeziki in njegov status v R Sloveniji, - predstavi vlogo slovenskega jezika v svojem življenju (tj. prvi/materni jezik, drugi jezik/jezik okolja, tuji jezik) ter njegov status v R Sloveniji, v delu slovenske Istre in Prekmurja, v zamejstvu in izseljenstvu ter v organih EU, - predstavi status drugih jezikov v R Sloveniji ter status madžarščine v delu Prekmurja in oz. italijanščine v delu slovenske Istre, - našteje socialne zvrsti in predstavi zanje ustrezne okoliščine, - našteje osnovne jezikovne družine v Evropi in njihove značilne predstavnike, - navede temeljne mejnike v razvoju slovenskega (knjižnega) jezika in predstavi njihov pomen.
SPORAZUMEVANJE IN SPOROČANJE (Kaj je sporazumevanje, pogovarjanje, dopisovanje, enogovorna besedila)	- Loči med uradnim in neuradnim sporočanjem - Zna ponazoriti in v besedilu prepoznati dejavnike sporočanja (okoliščine, namen, temo, jezik/kod, prenosnik) - Prepozna družbena razmerja med sogovorcema ter vrste pogovorov glede na število naslovnikov in družbeno razmerje med njimi - Loči eno- in dvosmerno sporazumevanje ter različne vrste oz. načine sporazumevanja - Zamenja prevzete besede z domačimi ustreznici in slogovno zaznamovane z nezaznamovanimi, dani besedi najde sopomenko, protipomenko, nadpomenko, podpomenko, besede iz iste besedne družine - Predstavi načela uspešnega enogovornega/dvogovornega sporazumevanja
GLASOSLOVJE, PRAVOPIS IN PRAVOREČJE (Glasovi, naglas, trajanje, pravorečje, zapisovanje glasov s črkami, pisanje prevzetih besed, pisanje skupaj, narazen ali z vezajem, deljenje besed)	- Pozna temeljna pravopisna pravila - Zna zapisati glasove/glasovne sklope (pisanje skupaj, narazen, z vezajem) in deliti besede
BESEDILNE VRSTE (Predstavitev osebe, opis naprave, opis postopka)	- Razlikuje med opisom, oznako in življenjepisom - Prepozna besedilno vrsto (predstavitev osebe, opis naprave, opis postopka) in predstavi njene značilnosti
BESEDILO (Kaj je besedilo, raznovrstnost besedil,	- Loči med umetnostnim in neumetnostnim besedilom - Besedila uvrsti med obveščevalna, opisovalna, pripovedovalna, razlagalna in utemeljevalna

umetnostno in neumetnostno besedilo, obveščevalno, opisovalno, pripovedovalno, razlagalno in utemeljevalno besedilo, praktičnosporazumevalno, uradnovalno, strokovno in publicistično besedilo)	- Loči med praktičnosporazumevalnim, uradnovalnim, strokovnim in publicističnim besedilom
---	---

TEMA	MINIMALNI STANDARDI - KNJIŽEVNOST
UVOD V KNJIŽEVNOST (Branje, bralna zmožnost in kultura, književnost, književne zvrsti in vrste, sestava književnih besedil, discipline lit. vede)	Branje in razumevanje izbranega literarnega besedila, govorna ali pisna predstavitev osebnega bralnega doživetja, poimenovanje vrstno-zvrstne pripadnosti in najopaznejših sredstev jezikovnega sloga besedila, umestitev njegovega/njegove avtorja/avtorice v prostor in čas.
MLADINSKO PRIPOVEDNIŠTVO IN KRIMINALKA (J. D. Salinger: Franny in Zooey, D. Zupan: Leteči mački, A. Provoost: Padeč, S. Tratnik: Ime mi je Damjan; S. A. C. Doyle: Prigoda o šestih Napoleonih, V. Möderndorfer: Pokrajina št. 2, R. Ron: Obljubi mi večnost)	Dijaki berejo, razumejo in komentirajo izbrana besedila. Znajo razložiti osnovne snovne in idejno-tematske sestavine ter prepoznajo najopaznejšo slogovno prvine. S primerjanjem različnih besedil se zavedajo žanrske raznovrstnosti.
POSAMEZNIK, DRUŽINA, DRUŽBA (Ši king: Vojakovo domotožje, C. Baudelaire: Tujec, S. Vegri: Družina (II), G. de Maupassant: Debeluška, M. Tomšič: Grenko morje, M. Mazzini: Kralj ropotajočih duhov, H. Ibsen: Nora ali Hiša lutk)	Branje, razumevanje, komentiranje odlomka izbranega besedila tematskega sklopa. Zvrstna opredelitev in časovna umestitev besedila.
IZ STAREJŠE KNJIŽEVNOSTI (Biblija, Antična književnost)	Branje, razumevanje, komentiranje vsebine enega izbranega besedila: pripovednega (proznega) besedila ali (odlomka iz) verzne ali dramskega besedila iz najstarejše književnosti, iz Biblije in iz antike. Časovna umestitev branega besedila. Poznavanje, časovna in prostorska umestitev pojmov antika, antična književnost, Biblija, Homer, ep, Sofoklej, tragedija.

Pripravila: Urška Ule

Ule

