

NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA PRI PREDMETU SLOVENSKI JEZIK ZA 2. LETNIK PROGRAMA LOGISTIČNI TEHNIK

ŠOLSKO LETO: 2024/25

UČITELJ: Mateja Androjna, prof.

1. LETNA RAZPOREDITEV OCENJEVANJA ZNANJA

Dijak pri predmetu slovenski jezik pridobi 6 ocen, in sicer 4 pisne, 1 ustna in 1 govorni nastop.

	NAČIN OCENJEVANJA ZNANJA	ŠTEVILO OCEN
1	Pisno ocenjevanje	4
2	Ustno ocenjevanje	1
3	Govorni nastop	1

Tabela z roki za pisno ocenjevanje znanja z datumi pripravi učiteljski zbor, na prvem pedagoškem sestanku po objavi urnika in je v prilogi načrta ocenjevanja znanja za posamezen program. V primeru spremembe šol. urnika si pridržujemo pravico do uskladitve ocenjevanja znanja z novim urnikom.

1.2 PREVERJANJE ZNANJA

Preverjanje znanja poteka ustno in pisno. Znanje se sistematično preverja skozi celotno šolsko leto ter neposredno teden pred pisnim ocenjevanjem.

2. MERILA OCENJEVANJA ZNANJA

2.1 MERILA PISNEGA OCENJEVANJA ZNANJA (TESTI)

ODSTOTEK VSEH MOŽNIH TOČK	OCENA
90–100	odlično (5)
76–89	prav dobro (4)
63–75	dobro (3)
50–62	zadostno (2)
0–49	nezadostno (1)

2.2 MERILA USTNEGA OCENJEVANJA ZNANJA

MERILO	OCENA
Vsebina. Dijak/dijakinja pravilno odgovori na vsa vprašanja. Snov zelo dobro pozna in razume. Obvlada analizo, primerjanje in vrednotenje. Na vprašanja odgovori samostojno (brez učiteljeve pomoči).	odlično (5)

Raba socialne zvrsti. Dijak/dijakinja govori knjižno (zborni ali knjižni pogovorni jezik). Prosti govor in sodelovanje v pogovoru. Dijak/dijakinja odgovarja samozavestno in sproščeno. Govorni tok je tekoč, brez prekinitev. Dosledno upošteva načela uspešnega pogovarjanja (profesorico gleda v oči, ji ne sega v besedo, če ne razume vprašanja, prosi profesorico, da ga ponovi, če se zmoti, se opraviči).	
Vsebina. Dijak/dijakinja na večino vprašanj odgovori pravilno. Snov dobro pozna in razume. Pri analizi, primerjanju in vrednotenju delno potrebuje učiteljevo pomoč – ni povsem samostojen/samostojna. Raba socialne zvrsti. Dijak/dijakinja govori knjižno (zborni ali knjižni pogovorni jezik), a poredkoma uporabi tudi neknjižne (slengovske, narečne) besede. Prosti govor in sodelovanje v pogovoru. Dijak/dijakinja odgovarja dokaj samozavestno in sproščeno. Govorni tok je tekoč, brez večjih prekinitev. Dokaj dosledno upošteva načela uspešnega pogovarjanja.	prav dobro (4)
Vsebina. Dijak/dijakinja na več kot pol vprašanj odgovori pravilno. Snov pozna in razume. Opazni so poskusi analize, primerjanja in vrednotenja, a dijak/dijakinja potrebuje učiteljevo pomoč – ni samostojen/samostojna. Raba socialne zvrsti. Dijak/dijakinja skuša govoriti knjižno (zborni ali knjižni pogovorni jezik), a delež neknjižnih (slengovskih, narečnih) besed je dokaj velik. Prosti govor in sodelovanje v pogovoru. Dijak/dijakinja odgovarja manj samozavestno in sproščeno. Govorni tok je večkrat prekinjen. Le delno upošteva načela uspešnega pogovarjanja.	dobro (3)

Vsebina. Dijak/dijakinja odgovori pravilno zgolj na polovico vprašanj. Snov slabo pozna. Znanje je ravni reprodukcije. Dijak/dijakinja ni samostojen/samostojna. Raba socialne zvrsti. Dijak/dijakinja skuša govoriti knjižno (zborni ali knjižni pogovorni jezik), a prevladujejo neknjižne besede. Prosti govor in sodelovanje v pogovoru. Dijak/dijakinja odgovarja nesamozavestno in nesproščeno, tudi nejasno. Govorni tok je velikokrat prekinjen. Skorajda ne upošteva načel uspešnega pogovarjanja.	zadostno (2)
Vsebina. Dijak/dijakinja ne odgovori pravilno na nobeno vprašanje/odgovori pravilno na manj kot pol vprašanj. Snov zelo slabo pozna, zelo veliko je napačnih podatkov. Dijak/dijakinja ni samostojen/samostojna. Raba socialne zvrsti. Dijak/dijakinja govori neknjižno. Prosti govor in sodelovanje v pogovoru. Dijak/dijakinja odgovarja nesamozavestno, nesproščeno, nejasno in nerazumljivo. Govorni tok je nepovezan. Ne upošteva načel uspešnega pogovarjanja.	nezadostno (1)

2.3 MERILA OCENJEVANJA GOVORNEGA NASTOPA

MERILO	OCENA
Raba socialne zvrsti. Dijak/dijakinja govori knjižno (zborni jezik). Način posredovanja. Dijak/dijakinja govori povsem prosto in tekoče, ne uporablja mašil. Vsebina nastopa in njena tematska ustreznost. Besedilo se v celoti navezuje na izbrano temo. Obravnavanje je zanimivo, celo izvirno in ustvarjalno. Prepričljivost in razumevanje teme.	odlično (5)

Dijak/dijakinja nastopa prepričljivo in samozavestno. Snov popolnoma obvlada in razume (ve, o čem govori). Stik z razredom, telesna drža. Dijak/dijakinja popolnoma obvlada nebesedno komunikacijo pri govorjenju. Ves čas vzdržuje očesni stik z razredom. Telesna drža je pokončna, dijak/dijakinja je obrnjen/obrnjena k poslušalcem. Mimika in kretnje so ustrezne. Izroček. Je. Pregleden, urejen, smiseln, zanimiv, celo izviren in brez jezikovnih napak. Uporaba različnih pripomočkov (plakat, preglednice, miselni vzorci ...). So. Izbira pripomočkov je nadvse primerna. Pripomočki so zanimivi in ustvarjalno uporabljeni.	
Raba socialne zvrsti. Dijak/dijakinja govori knjižno (zborni jezik), a poredkoma uporabi tudi neknjižno besedo (slengovsko, narečno). Način posredovanja. Dijak/dijakinja govori prosto (včasih pogleda na list) in tekoče, mašil je malo. Vsebina nastopa in njena tematska ustreznost. Besedilo se navezuje na izbrano temo. Obravnavanje teme je večinoma zanimivo. Prepričljivost in razumevanje teme. Dijak/dijakinja nastopa prepričljivo, snov obvlada in razume, a pojavi se kakšna nejasnost, nepravilnost. Stik z razredom, telesna drža. Dijak/dijakinja obvlada nebesedno komunikacijo pri govorjenju, a pojavi se kakšna pomanjkljivost v drži, kretnjah ali očesnem stiku. Izroček. Je. Pregleden, urejen, smiseln, z redkimi jezikovnimi napakami. Uporaba različnih pripomočkov (plakat, preglednice, miselni vzorci ...).	prav dobro (4)

So. Izbira pripomočkov je primerna. Pripomočki so zanimivi.	
Raba socialne zvrsti. Dijak/dijakinja govori knjižno, a pojavlja se večji delež neknjižnih besed kot pri oceni prav dobro (4). Način posredovanja. Dijak/dijakinja govori napol prosto in manj tekoče, delež mašil je večji. Vsebina nastopa in njena tematska ustreznost. Besedilo se navezuje na izbrano temo. Obravnavanje teme je bolj enolično in manj zanimivo. Prepričljivost in razumevanje teme. Dijak/dijakinja nastopa manj prepričljivo, manj suvereno, išče potrdil pri profesorici in sošolcih (ni povsem prepričan v to, kar pove). Snov načeloma razume. Stik z razredom, telesna drža. Dijak/dijakinja obvlada nebesedno komunikacijo pri govorjenju, a pojavijo se težave pri, na primer, vzdrževanju očesnega stika. Izroček. Je. Mestoma manj pregleden in manj zanimiv, z nekaj jezikovnimi napakami. Uporaba različnih pripomočkov (plakat, preglednice, miselni vzorci ...). So. Izbira pripomočkov je manj primerna. Pripomočki so povezani z izbrano temo, a manj zanimivi.	dobro (3)
Raba socialne zvrsti. Dijak/dijakinja skuša govoriti knjižno, a prevladujejo neknjižne (slengovske, narečne) besede. Način posredovanja. Dijak/dijakinja več kot pol nastopa bere, govorni tok se večkrat prekine, mašil je veliko. Vsebina nastopa in njena tematska ustreznost.	zadostno (2)

Besedilo se le deloma navezuje na izbrano temo, obravnavanje je enostransko, nezanimivo, veliko je nebistvenih podatkov. Prepričljivost in razumevanje teme. Dijak/dijakinja nastopa manj prepričljivo, nesuvereno (ni prepričan o tem, kar govori), besedilo je na nekaterih mestih nerazumljivo. Stik z razredom, telesna drža. Dijak/dijakinja slabo obvlada nebesedno komunikacijo pri govorjenju, čeprav so skuša vzpostaviti in vzdrževati očesni stik in pazi na telesno držo. Izroček. Je. Manj zanimiv, deloma nepregleden, z nebistvenimi podatki, veliko je jezikovnih napak. Uporaba različnih pripomočkov (plakat, preglednice, miselni vzorci ...). So. Deloma ustrezajo obravnavani temi, a so dokaj nepregledni in neurejeni.	
Dijak/dijakinja ne izvede govornega nastopa. Če je dijak/dijakinja opravičeno odsoten, dobi nov datum za izvedbo. Raba socialne zvrsti. Dijak v celoti govori neknjižno. Način posredovanja. Dijak/dijakinja v celoti prebere pisno predlogo. Vsebina nastopa in njena tematska ustreznost. Besedilo se ne navezuje na izbrano temo./Obravnavanje je površno, skromno, brez bistvenih podatkov, veliko podatkov je napačnih. Prepričljivost in razumevanje teme. Dijak/dijakinja je neprepričljiv/neprepričljiva, ne obvlada snovi, je nerazumljiv/nerazumljiva (zdi se, da ne ve, o čem govori). Stik z razredom, telesna drža. Dijak/dijakinja ne obvlada nebesedne komunikacije (skorajda ni stika z razredom ipd.).	nezadostno (1)

Izroček. Ga ni./Nepregleden, neurejen, z nebitvenimi, celo napačnimi podatki, zelo veliko je jezikovnih napak. Uporaba različnih pripomočkov (plakat, preglednice, miselni vzorci ...). Jih ni./Niso povezani s temo govornega nastopa, nepregledni, neurejeni in nezanimivi.	
---	--

2.4. MERILA OCENJEVANJA ZNANJA PRI POPRAVNEM IZPITU

Popravni izpit iz predmeta slovenski jezik sestoji iz pisnega in ustnega dela. Pisni del obsega 70 %, ustni del pa 30 %. Točke pisnega in ustnega dela se seštevajo, dijak mora za uspešno opravljen popravni izpit zbrati najmanj 50 %.

Merila ocenjevanja znanja so enaka kot med šolskim letom.

3. MINIMALNI STANDARDI ZNANJA

TEMA	MINIMALNI STANDARD - JEZIK
BESEDA: Kaj je beseda, slogovna vrednost besed, pomen besed, frazemi, pomenska razmerja med besedami, izvor besed, tvorjenost ter tvarna in oblikovna stran besed, poimenovalna vloga besed in besedne vrste	Dijak: - prebere neznano neumetnostno besedilo in ga razčleni: okoliščinsko, naklonsko, pomensko, besedno-skladenjsko, tvarno in metajezikovno; - napiše mnenje o besedilu in ga utemelji; - rešuje naloge, ki preverjajo njegovo slogovno in jezikovno zmožnost.
SLOVARJI: Vrste slovarjev, SSKJ	Dijak: - pozna in razume temeljne pojme, jih uporabi v konkretnih situacijah (pravilno poimenuje prvine stvarnosti, frazeme uporabi v novih povedih, poišče sopomenko itd.); - je zmožen skromne sinteze in vrednotenja; - samostojno in funkcionalno uporablja slovarske priročnike.
OBRAVNAVA BESEDILNIH VRST:	Dijak: - s strokovnim izrazom poimenuje vrsto danega besedila; - razvije zmožnosti kritičnega sprejemanja obravnavanih enogovornih neumetnostnih besedil;

zasebni in javni dopisi (obvestilo, vabilo, zahvala, opravičilo), predstavitev kraja, oglaševalno besedilo	- razvije zmožnosti tvorjenja obravnavanih enogovornih neumetnostnih besedil.
ZGODOVINA SKJ: od nastanka slov. j. do druge pol. 18. stol.	Dijak: - dokaže jezikovno zmožnost tako, da pozna razvoj slovenskega jezika od samih začetkov skozi čas; - zna poimenovati v vsakem obdobju poglobitve slovenske osebnosti, njihova prizadevanja za slovenski jezik ter dela; - prepozna temeljne mejnike v razvoju jezika.
PRAVOPIS IN PRAVOREČJE: pisava, velika začetnica, izgovor besed	Dijak: - dokaže jezikovno zmožnost tako, da navede določeno pravopisno pravilo in ga ponazori s svojim zgledom ter tvori pravopisno pravilna besedila.

TEMA	MINIMALNI STANDARD - KNJIŽEVNOST
OD RENESANSE DO RAZSVETLJENSTVA: Petrarca: Sonet 61, Boccaccio: Novela o bistrumni Filipi, Cervantes: Don Kihot, Shakespeare: Soneti, Trubar: Iz predgovora h Katekizmu, Defoe: Robinson Crusoe, Svetokriški: Na noviga lejta dan, Vodnik: Dramilo, Linhart: Ta veseli dan ali Matiček se ženi	Dijak: - zna prebrati, razume, komentira odlomek: Trubar, O zidavi cerkva ali Svetokriški, odlomek iz poljubne pridige in dveh besedil iz evropske renesančne književnosti, odlomka iz komedije Ta veseli dan ali Matiček se ženi in enega Vodnikovega lirskega besedila ter enega proznega besedila iz sočasne evropske književnosti; - zna časovno umestiti prebrano besedilo in ga zvrstno opredeliti; - pozna časovni okvir, značilnosti obdobja (ideje, zvrsti) in zna navesti predstavnike; - pozna pojme: (proti)reformacija, pridiga, književno/polliterarno besedilo, knjižni jezik, baročni slog, humanizem in renesansa (glavne značilnosti), renesančno gledališče, renesančna proza (novela ali roman), razsvetljenstvo, razsvetljenske ideje, začetki slovenskega gledališča, komedija, klasicizem.
ROMANTIKA: Goethe: Majska pesem, Puškin: Pikova dama, Prešeren: Krst pri Savici	Dijak: - zna prebrati, razumeti, komentirati vsebine in oblike izbrane Prešernove refleksivne, ljubezenske ali domovinske pesmi in aktualizirati sporočila; - pozna dejstva iz Prešernovega življenja in časa (imena in pomen sodobnikov: Čop, Kopitar, Slomšek, Koseski); - pozna časovni okvir, značilnosti in predstavnike evropske romantične književnosti (čas in okoliščine nastanka, zvrsti, temeljne ideje, 2 ali 3 predstavniki); - zna prebrati in razumeti besedila izbranega predstavnika evropske romantične književnosti ter ga umestiti v prostor in čas.

LJUBEZEN: Prešeren: Hčere cvet, Tavčar: Cvetje v jeseni, Rožanc: Ljubezen	Dijak: - zna prebrati, razume in komentira besedila z ljubezensko temo; - zna razložiti osnovne snovne in idejno-tematske sestavine ter prepozna najopaznejšo slogovno prvino; - zna časovno umestiti prebrano besedilo in ga zvrstno opredeliti; - pozna časovni okvir, značilnosti obdobja (ideje, zvrsti) in zna navesti predstavnike.
ŽANRSKA LITERATURA: fantastika, zgodovinsko pripovedništvo	Dijak: - bere, razume in komentira besedila iz žanrskih sklopov fantastika in zgodovinsko pripovedništvo; - zna razložiti osnovne snovne in idejno-tematske sestavine ter prepozna najopaznejšo slogovno prvino; - se s primerjanjem različnih besedil zaveda žanrske raznovrstnosti.

Pripravil: Mateja Androjna

