

NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA PRI PREDMETU UMETNOST

ŠOLSKO LETO: 2024/25

UČITELJ: Lea Škerlič

1. LETNA RAZPOREDITEV OCENJEVANJA ZNANJA

Dijak pri predmetu UMETNOST pridobi 4 ocene, in sicer 1 ustno in 3 ostale.

	NAČIN OCENJEVANJA ZNANJA	ŠTEVILO OCEN	OBDOBJE
1	Ustno ocenjevanje znanja	1	November / december 2024
2	Mapa z izdelki	2	1. januar 2025 2. maj 2025
3	Vaje	1	Februar – april 2025

Tabela z roki za pisno ocenjevanje znanja z datumi pripravi učiteljski zbor, na prvem pedagoškem sestanku po objavi urnika in je v prilogi načrta ocenjevanja znanja za posamezen program. V primeru spremembe šol. urnika si pridržujemo pravico do uskladitve ocenjevanja znanja z novim urnikom.

2. MERILA OCENJEVANJA ZNANJA

2.1 MERILA USTNEGA OCENJEVANJA ZNANJA

MERILO	OCENA
Zelo dobro razume učno snov in strokovno terminologijo. Reprodukcija znanja je jasna in jo je mogoče prekinjati z dodatnimi vprašanji, vendar se učenec ne zmede. Posamezne probleme posreduje in navaja na samosvoj način, pri obnavljanju znanja razmišlja glasno, navaja posebno dobro prilegajoče se in izvirne praktične primere, se sproti kontrolira, včasih najde izvirne rešitve. Samostojno logično razlaga, interpretira podatke, razširja in povezuje. Odlično obvlada sintezo in vrednotenje.	odlično (5)
Razume učno snov in pozna strokovno terminologijo. Reprodukcija znanja zajema točno doajmanje bistva pojmov, navaja primere iz lastnih izkušenj. Ima enotno utrjeno znanje brez vrzeli. Pri izražanju je opaziti dokajšnjo samostojnost (oblikuje odgovore s svojimi besedami). Pojasnjuje, primerja, logično razlaga, povezuje podobnosti in razlikuje.	prav dobro (4)

Ima težave le pri sintezi in vrednotenju.	
Pravilno oblikuje odgovore. Razume učno snov brez podrobnosti in pozna večino strokovne terminologije. Reprodukcija znanja je solidna in vključuje razumevanje snovi, vendar brez posebne globine in podrobnosti, v znanju se pojavljajo vrzeli, primere navaja po učbeniku ali po razlagi. Potrebuje učiteljevo pomoč ampak jo dobro izkoristi.	dobro (3)
Ima pomanjkljivo znanje in slabo pozna strokovno terminologijo. Reprodukcija znanja je skopa in revna, vendar še vsebuje bistvene elemente, na podlagi katerih je pri učencu mogoče graditi nadaljnje znanje (Potrebuje pomoč učitelja pri obnavljanju snovi)	zadostno (2)
Ne zna ali pozna zelo malo učne snovi. Ne pozna bistvene strokovne terminologije, zamenjuje pojme. Snov obnavlja povsem konfuzno, ali pa ne zadene bistva posameznih pojmov. Napačno razlaga.	nezadostno (1)

2.2 MERILA ZA OCENJEVANJE LIKOVNIH IZDELKOV (MAPA Z IZDELKI)

MERILO	OCENA
Inovativno reši likovni problem. Samostojno poveže že osvojena spoznanja z novimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju. Postopke likovne tehnike izvede brez učiteljeve pomoči. Dosledno in kompleksno izvede likovno tehniko. Izkaže izvirnost in domiselnost, lastne ideje in mišljenje, bogato domišljijo. Dinamično reši likovni motiv. Uskladi likovni motiv z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji.	odlično (5)
Dobro reši posredovani likovni problem Z manjšo učiteljevo pomočjo poveže že osvojena spoznanja z novimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju. Postopke likovne tehnike izvede ob delni učiteljevi pomoči. Izvede likovno tehniko. Izkaže manj izvirnosti in domiselnosti. Manj dinamično reši likovni motiv. Izkaže manj originalnosti, manj lastnih idej, manj lastnega mišljenja in manj domišljije. Likovnega motiva ne uskladi v celoti z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji.	prav dobro (4)
Zadovoljivo reši posredovani likovni problem. Z zmerno učiteljevo pomočjo poveže že osvojena spoznanja z novimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju. Le z učiteljevo pomočjo izvede likovno tehniko. Izkaže malo izvirnosti in domiselnosti. Ne izkaže originalnosti (lastnih idej, mišljenja in domišljije). V manjši meri uskladi likovni motiv z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji.	dobro (3)
Delno reši posredovani likovni problem. Ob veliki učiteljevi pomoči razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih.	zadostno (2)

Z večjo učiteljevo pomočjo poveže že osvojena spoznanja z novimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju. Postopke likovne tehnike izvede ob veliki učiteljevi pomoči. Nedosledno izvede likovno tehniko. Ne izkaže izvirnosti in domiselnosti. Izrazito nerazgibano reši likovni motiv. Ni originalnosti, ni lastnih idej, ni lastnega mišljenja in domišljije. Likovni motiv reši nedomiselno. Ne uskladi likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji.	
Ne reši likovnega problema. Ne razčleni in ne razloži posredovanih likovnih pojmov. Ne more povezati osvojenih spoznanj z novimi pojmi in jih uporabiti pri likovnem izražanju. Ne more izvesti postopkov likovne tehnike. Kljub učiteljevi pomoči ne izvede likovne tehnike Likovni motiv upodobi na ponavljajoče se načine. Na šablonski način upodobi likovni motiv. Ne razume uskladitve likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji.	nezadostno (1)

2.3 MERILA ZA OCENJEVANJE VAJ (SPROTNO DELO)

Dijak bo v drugem ocenjevalnem obdobju zadolžen s tremi vajami/poročili, pri čemer mu bodo podeljene točke glede na opravljeno nalogo.

Ob zaključenih treh zadolžitvah bo dijak prejel oceno glede na zbrane točke

- 0 ali 3 točke = 1 nezadostno
- 6 točk = 2 zadostno
- 9 točk = 3 dobro
- 12 točk = 4 zelo dobro
- 15 ali 18 točk = 5 odlično.

MERILO	TOČKE
Obravnavanje izhodiščne teme je zanimivo, prepričljivo, včasih izvirno. Dijak pristopa k njej z več različnih gledišč. Na koncu izpelje ustrezne zaključke.	6 točk
Vsebina je povezana s temo. Dijak snov pozna in razume, a so možne vrzeli v faktografskem znanju. Temo obravnava neproblemsko, prevladuje reprodukcija gradiva. Vrednotenje je le doživljajsko. Poskusi analize in primerjave so šibki.	3 točke
Med vsebino in izhodiščno temo ni smiselne povezanosti. Vsebina obravnava temo zelo poenostavljeno, poznavanje snovi je skromno in površno. Veliko je nebitvenih podatkov, ki se ne zahtevajo, ni pa relevantnih.	0 točk

2.4. MERILA OCENJEVANJA ZNANJA PRI IZPITU

Popravni izpit iz predmeta umetnost je sestavljen iz ustnega dela ter pregleda izdelkov. Vsak del prinese 50% ocene. Točke ustnega in praktičnega dela se seštevajo, dijak mora za uspešno opravljen popravni izpit zbrati najmanj 60 %.

Dopolnilni izpit se prilagodi dijaku tako, da opravi manjkajoče obveznosti. Pri oceni izpita se upoštevajo vse med letom pridobljene ocene.

Predmetni izpit iz predmeta umetnost je sestavljen iz ustnega dela ter pregleda izdelkov. Vsak del prinese 50% ocene. Točke ustnega in praktičnega dela se seštevajo, dijak mora za uspešno opravljen popravni izpit zbrati najmanj 60 %.

Merila ocenjevanja znanja so enaka kot med šolskim leto.

3. MINIMALNI STANDARDI ZNANJA

TEMA	MINIMALNI STANDARD
UMETNOSTNA ZGODOVINA	Dijak: - navede umetnostne zvrsti, - razbere motive likovnih del, prepozna likovno smer, likovno vsebino še posebej pa vsebino, ki je blizu njegovemu tehničnemu področju, - zna naštetih področja likovne umetnosti, jih prepozna in loči med seboj, - opiše posebnosti likovnih področij; pravilno vrednoti umetnine in uporabne predmete, - opiše likovne elemente na primeru, - pozna izbrane - pomembne spomenike.

TEMA	MINIMALNI STANDARD
LIKOVNO SNOVANJE	Dijak: - pozna osnove sorazmerij, - obvlada skiciranje enostavnih motivov s tehničnega področja, - pokaže poznavanje barv, barvne harmonije, barvne kontraste, barvno simboliko, - delno rešuje likovne probleme.

Pripravila Lea Škerlič

